

Žymaus poeto sielos gelmes atspindinti fotografijų paroda

Vienam originaliausių lietuvių poetų, eseistų, vertėjų Sigitui Gedai (1943–2008) šiemet būtų sukakę 80 metų. Prieš penkerius metus interviu internetiniam portalui *www.bernardinai.lt* vienas iškiliausių visų laikų lietuvių filosofų Arvydas Šliogeris (1944–2019) tvirtino, kad S. Gedos vieta yra šalia Nobelio literatūros premijos laureatų, žymaus prancūzų filosofo, eseisto Albero Kamiu ir amerikiečių rašytojo Viljamo Folknerio. Anot A. Šliogerio, S. Gedos kūryba pranoksta dabartinį Nobelio literatūros premijos laureatų lygį. „Jo poezija kaip labai geras vynas“, – taip savo bičiulio eiliuotą kūrybą apibūdino dailininkas Petras Repšys per parodos „Piešiniai Gedai“ atidarymą Vilniuje balandžio mėnesį. Poeto atminimas įvairiais renginiais taip pat pagerbtas jo gimtajame Lazdijų krašte.

Sigitas KANIŠAUSKAS

Po šalies miestų ir rajonų viešasis bibliotekas keliauja juodai baltų fotografijų paroda „Sigitos Gedos veidai“. Algimantas Aleksandravičius, Antanas Sutkus, Romualdas Požerskis, Ona Pajėdaitė ir kiti žymūs fotomenininkai sustabdytose laiko akimirlose Sigitą Gedą įamžino skirtingais gyvenimo laikotarpiais ir rakursais: vieną, su šeima, bičiuliais, kūrybinio pasaulio atstovais, įvairiuose renginiuose, pradedant 1962 m., baigiant 2007-aisiais. Šios parodos sumanytojas ir kuratorius – menotyrininkas Tomas Ivanauskas, praėjusią savaitę pradė-

jęs dirbti kultūros atašė Lietuvos ambasadoje Kijeve. Tokias pat pareigas jis vykdo Gruzijoje esančioje mūsų šalies diplomatinėje atstovybėje.

Fotografijų parodos „Sigitos Gedos veidai“ kelionės po Lietuvą estafetę Mariaus Katiliškio viešoji biblioteka perėmė iš Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos. Nuotraukos eksponuojamos bibliotekos konferencijų salėje (3 a.). Į parodos atidarymą atvykęs T. Ivanauskas sakė, kad jam neteko bendrauti ir sutikti S. Gedos. Poeto kūryba labiau pradėjo domėtis artėjant 80-mečio jubiliejui. Sužinojus, kad S. Gedos sukaktis bus minima tik Lazdijuose ir Vilniuje, T. Ivanauskui gimė



Keletą mėgstamiausio poeto eilių perskaitė skulptorius Arūnas Grušas.

mintis surinkti garsių fotomenininkų užfiksuotus poeto portretus, kuriuos būtų galima eksponuoti įvairių šalies regionų bibliotekose, muziejuose, kultūros centruose. Savo kelionę po šalį fotografijų paroda „Sigitos Gedos veidai“ pradėjo nuo Varėnos ir baigs Lazdijuose, o Pasvalys jau yra penktoji jos stotelė.

„Sigitas Geda buvo labai fotogeniškas. Įdomu žvilgtelėti į jo veidų kaitą ne tik fizine, bet ir dvasine prasme“, – kalbėjo T. Ivanauskas. Parodos sumanytojas perskaitė keletą jo mėgstamiausių S. Gedos eilėraščių. Improvizuotą eilių skaitymą tęsė skulptorius Arūnas Grušas, prisipažinęs, kad S. Geda yra jo pats mėgstamiausias poetas.

Aidos GARASTAITĖS nuotr.



Fotografijų parodą „Sigitos Gedos veidai“ pristatė jos sumanytojas ir kuratorius, Lietuvos kultūros atašė Ukrainoje Tomas Ivanauskas.