

Išgirsti nuolat krebždančio kultūros „skruzdėlyno“ muziką

Penktadienį, Nacionalinės bibliotekų savaitės metu, įteiktas „Skruzdės“ apdovanojimas geriausiai metų bibliotekininkei. Nominacija „Skruzdė“ geriausiems kultūros darbuotojams Pasvalyje įsteigta 2014 metais. Šįmet ją pelnė Ingrida Frankienė, Informacijos išteklių padalinio vedėja.

Simboliška, jog būtent to paties renginio metu buvo sutikta ir kraštiečio žurnalisto Antano Šimkūno – pasvaliečių taip pat vadinamo tikra kultūros skruzde – knyga „Lietuva grįžta į pasaulį“. Autorius pristatė naujausią savo darbą, prisiminė gyvenimą Pasvalyje, su dalyviais padiskutavo ir apie šiandienos politiką.

Kotryna KRAPTAVIČIŪTĖ

„Skruzdės“ po vieną (ne)vaikšto?

Bibliotekos direktorė Danguolė Abazoriuvienė ir kraštiečiai publicistas Antanas Šimkūnas simbolinę „Skruzdės“ skulptūrėlę įteikė metų nominantei – Ingridai Frankienei. Informacijos išteklių padalinio ve-

dėjai dėkoti už gražų darbo startą, entuziazmą ir profesionalią veiklą tobulinant bibliotekos paslaugas bei naujų teikimo iniciatyvas ir svarų indėlį keliant bibliotekininkų profesionalumą. Prie širdies spausdama gėlių glėbį, Ingrida dėkojo už netikėtą, džiuginantį ir įpareigojantį apdovanojimą. „Bibliotekininko profesija – ne tik išmanymas ir karštas susižavėjimas savo specialybe, tai



Pristatyta naujausia Antano Šimkūno knyga „Lietuva grįžta į pasaulį“.

pasiryžimas kiekvieną valandėlę ateiti į pagalbą tiems, kurie trokšta žinių“ – taip yra sakęs prancūzų rašytojas Andrė Morua, tokiais žodžiais bendradarbiai apibūdino ir Ingridos atsidadavimą darbui.

Pasvaliečiams įprasta, kad šiuo apdovanojimu pagerbiami trijų sričių kultūros darbuotojai – bibliotekininkai, muziejininkai ir kultūros centrų atstovai. Pasibaigus karantinui, ceremonija vėl vyksta gyvai, tradicija grįžo į savo vėžes. Tik „skruzdės“ išsilakstė... Lieka tikėtis, kad jos vis dar triūsia ir jau kitamet apdovanojimuose išvysime daugiau žmonių, puoselėjančių kultūrą.

saksofonu atliko svajingų džiazų kūrinį ir užliejo klausytojus ramia, saulėta nuotaika – puikiai tinkančia pokalbiams apie kultūrą. Žurnalistas, redaktorius ir kraštotyrininkas, kilęs iš Daujėnų krašto, Petraičių, pristatė knygą „Lietuva grįžta į pasaulį“ (2022).

Knygoje autorius remiasi savo paties dienoraščiais, rašytais visą gyvenimą (o nepublikuotų likę dar apie šešiasdešimt sąsiuvinėlių!), informacija, sukaupta daug metų dirbus Lietuvos radijuje ir kitur. A. Šimkūnas dirbo „Panevėžio tiesos“ redakcijoje, vedė radijo laidą „Pasaulis ir Lietuva“, parengė knygų istorinę, atminties tematiką. Naujausioje rašoma apie tai, kaip Lietuva po Kovo 11-osios atkūrė ryšius su užsienio valstybėmis, įstojo į tarptautines organizacijas ir vėl – knygos žodžiais tariant, grįžo į pasaulį.

A. Šimkūno pasakojimai ir raštai įtikina, jog Lietuvos gyvenimas – itin dramatiškas ir įdomus tyrinėtoju, stebėtoju, dalyviui. Kraštiečiai prisiminė ir savo paties dramatišką patirtį sovietmečiu – buvo įsuktas į absurdiškos santvarkos konvejerį, net du kartus nubaustas už tai, kad ėjo į bažnyčią. Tačiau šiandien drąsiai sako – tokios patirtys užgrūdina ir dabar to negalime pamiršti. Au-



Bibliotekos metų „Skruzdė“ – Ingrida Frankienė.



Jaunasis saksofonistas Julius Tribuišis (mok. Jonas Kepalas) renginio dalyvius nukėlė į džiazą pasaulį.

Sveikinimo žodį tarė rajono vicemeras Stanislovas Kiudis, pradžiugindamas bibliotekos darbuotojus ir lankytojus puikia žinia – iki naujų metų planuojama baigti bibliotekos remonto darbus. Šis pažadas palydėtas plovimais. (Be to, valdininkas išreiškė nepritarimą bibliotekos optimizacijai. Tai išgirdo ne viena dešimtis įstaigos darbuotojų, tad ir toliau tikimasi valdžios palaikymo.)

torius atkreipė dėmesį, kad Vakarų pasaulis tik dabar ima mokytis iš savo klaidų – ilgą laiką nematęs Rytų kaimyno imperialistinių užmačių. Karas Ukrainoje atvėrė akis. Džiaugėsi, kad lietuviai kiek galėdami broliams padeda. Kraštiečiai ragino ir toliau būti atidiems politinių įvykių dramoje.

Bibliotekininkai, svečiai ir žemiečiai taip pat sveikino A. Šimkūną, minintį garbų devyniasdešimties metų jubiliejų, linkėdami sveikatos ir įkvėpimo savo idėjomis bei darbais puoselėti Lietuvos ir Pasvalio krašto kultūrą.

Lietuvos politinę dramą užrašinėja visą gyvenimą

Jaunasis muzikantas Julius Tribuišis (mokytojas Jonas Kepalas)

Dainiaus VAREIKOS nuotr.