

Į bibliotekoje saugomą Jono Vileišio fondą pažvelgus

„Pavergtoj Lietuvoj - varpininkas, kovotojas. Laisvojoj Lietuvoj - valstybės statytojas, teisių gynėjas.“ Tokie žodžiai užrašyti ant Vasario 16-osios akto signataro Jono Vileišio (1872–1942) paminklinės lentos Vileišių koplyčioje Rasų kapinėse Vilniuje. Žodžiai paprasti ir kartu labai talpūs, atspindintys didžiojo Lietuvos kėlėjo Petro Vileišio (1851–1926) jauniausiojo brolio gyvenimo kelią, kuris buvo pašvęstas tėvynės atgimimui ir atkurtos valstybės pamatų kūrimui.

Sigitas KANIŠAUSKAS

Jono Vileišio, kaip ir jo brolių Petro, Antano, išsamią gyvenimo ir veiklos studiją yra pateikęs mūsų kraštiečių, istorikas, prof. Jonas Aničas. Greičiausiai kiekvieno, krašto istorija besidominčiojo, bibliotekoje rastume prieš 26 metus išleistą 670 puslapių Jono Aničo monografiją „Jonas Vileišis. Gyvenimo ir veiklos bruožai“.



(Nukelta į 5 p.)

Į bibliotekoje saugomą Jono Vileišio fondą pažvelgus

(Atkelta iš 1 p.)

Tad užuot kartoję tai, kas parašyta profesoriaus knygoje, žvilgtelėkime į Pasvalio Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos rankraštyne esantį Jono Vileišio fondą. Bene didžiausią jo dalį sudaro šviesaus atminimo fotografo Vido Dulkės įamžinti Vasario 16-osios akto signataro 50-ųjų mirties metinių minėjimai Kaune ir Pasvalyje 1992 m. vasarą, 130-osioms gimimo metinėms skirti renginiai Vilniaus Rotušėje, Mokslų akademijos salėje, Pasvalyje 2002 m. ir kt. Fonde taip pat gausu J. Vileišio veiklą liudijančių dokumentų faksimilių, fotokopijų.

Dėmesį patraukė keli originalūs eksponatai. Vienas iš jų – 1932 m. gruodžio 7 d. dienraščio „Lietuvos žinios“ lapas, kuriame publikuojamas Jono Vileišio straipsnis „Užmirštasai Petras Vileišis“. Šiomet minimos Petro Vileišio 170-osios gimimo metinės, tad verta perskaityti, ką apie savo vyriausiąjį brolių rašė Jonas Vileišis.

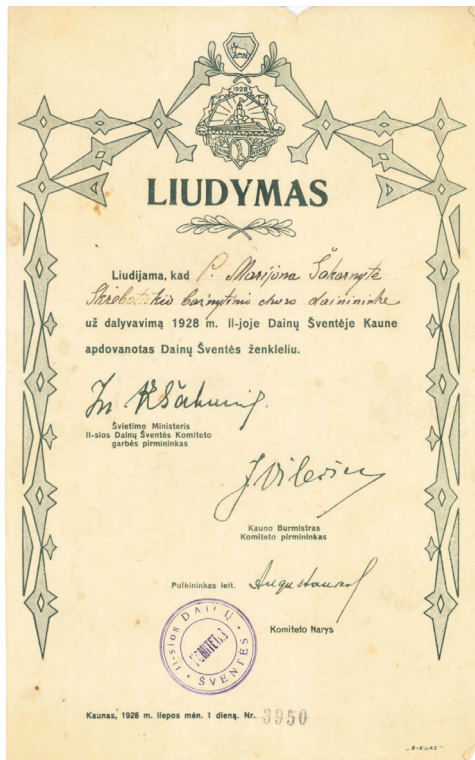
Nors nuo P. Vileišio mirties buvo praslinkę tik šešeri metai, Vasario 16-osios akto signataras, tuometis Valstybės tarybos narys apgailestauja, kad tyrinėjant lietuviškos spaudos istoriją jo brolis nepelnytai primirštas. Štai

keletas šio straipsnio citatų (kalba netaisyta – aut.). „Vis dar pirmoj vietoj statomas yra d-ras Jonas Basanavičius ir kiti, kurių buvo dedami atvaizdai, o apie Petrą Vileišį kaip ir

užmirštama... Petras Vileišis dirbdamas kokį darbą, nesiskelbė, nesigarsino. Dirbo tyliai, nenorėdamas net kad kiti matytų. Ir patį d-rą Basanavičių atsikvietė Lietuvon iš Bulgarijos, duodamas jam visokių pažadų. Be to, Petras Vileišis neprigulėjo nė prie vienos grupės, kurios dabar yra virtusios partijomis. Kaip sietiškis, nors ir geras katalikas, dėjosi prie kunigų su tam tikru rezervu, nesišalino ir nuo visokios krypties pirmeivių, jeigu tik yra užmatęs juose gerą lietuvi. Buvo laisvas, neprigulmingas, neieškojo populiarumo, greičiau bėgo nuo jo...“

J. Vileišis straipsnyje primena, kad spaudos draudimo laikais jo brolis savo lėšomis leido lietuviškas knygeles, apžvelgia dienraščio „Vilniaus žinios“ leidybės peripetijas.

Vasario 16-osios akto signataro jauniausioji dukra Rita Vileišytė-Bagdonienė Mariaus Katiliškio viešojoje bibliotekoje organizuotame susitikime minėjo, kad jos tėvelis labai mėgo liaudies dainas. Signataro dėmesį tautos kultūros lobynui liudija du originalūs rankraštyne saugomi eksponatai. Vienas iš jų – Skrebotiško bažnyčios choro dalyvei Marijonai Šakarnytei 1928 m. išduotas liudijimas apie jos apdovanojimą Dainų šventės ženkleliu. Dokumentas



Skrebotiško bažnyčios choro dalyvei Marijonai Šakarnytei išduotas liudijimas apie jos apdovanojimą Dainų šventės ženkleliu. Tarp liudijimą pasirašiusių yra organizacinio komiteto pirmininko, Kauno burmistro Jono Vileišio parašas.

patvirtintas antrosios Dainų šventės organizacinio komiteto pirmininko, Kauno burmistro Jono Vileišio parašu. Po poros metų, 1930-ųjų birželį, laikinojoje sostinėje surengta Vytauto Didžiojo 500-osioms mirties metinėms skirta Dainų diena. Joje dalyvavusi M. Šakarnytė pelnė šio renginio proga išleistą atminimo medalį. Tarp liudijimą pasirašiusių yra Lietuvos muzikos ir dainos centro valdybos pirmininko, Kauno burmistro J. Vileišio parašas.

Lietuvos muzikos ir dainos centro steigiamasis susirinkimas įvyko

Valstybinės konservatorijos salėje 1928 m. spalio 24 d. Susirinkime dalyvavo per pusšimtį muzikų, chorvedžių, kultūros veikėjų. Susirinkimui pirmininkavęs J. Vileišis sakė, kad nauja draugija skirta „vienyti mūsų muzikus ir dainininkus, kelti visuomenėje meilę prie muzikos ir dainos...“ Šis įvykis išsamiai nušviestas minėtoje J. Aničo knygoje „Jonas Vileišis. Gyvenimo ir veiklos bruožai“.

Fotokopija iš Pasvalio Mariaus Katiliškio viešosios bibliotekos rankraštyno

IEŠKOME BENDROSIOS PRAKTIKOS SLAUGYTOJOS DARBUI PASVALYJE

TIKIME, KAD JŪS:

- Turite galiojančią bendrosios praktikos slaugytojo licenciją.
 - Dirbate kompiuteriu.
 - Mokate atlikti intervencines bei kitas slaugos procedūras (kraujo paėmimas iš venos, injekcijos, EKG užrašymas ir t. t.).
 - Esate atsakingi, sąžiningi, pareigingi ir bendradarbiaujantys.
- ### SIŪLOME:
- 0,5–1 etato darbo krūvį slenkančiu arba nuolatinio darbo grafiku.
 - Už kokybiškai ir atsakingai atliktą darbą, dirbant 1 etato darbo krūviu, siūlome 900 Eur (atskaičius mokesčius) darbo užmokestį.
 - Lankstus požiūris į jūsų kitus darbus, atostogas, kvalifikacijos kursus, papildomas poilsio dienas.

Jeigu susidomėjote, siųskite savo gyvenimo aprašymą (CV) el. paštu nvklina@gmail.com ir mes su jumis susisieksime.

