

Mielieji,

pirmajame rinkimų ture daugelis balsavote už permaitinamas valstybėje, už žmones, kurie klausosi savo sąžinės, kurie girdi Jus. Dar kartą ačiū Jums visiems. Bet tai – tik rinkimų pusiaukelė.

Vis pasigirstančios oponentų skleidžiamos kalbos, neva Antanas Matulas jau pateko į Seimą pagal sąrašą, todėl balsuokite už kitą kandidatą ir Seime turėsite du atstovus, yra melagingos. Nesileiskite klaidinami!

Visų pirma, pagal partijos sąrašą į Seimą aš nepatekau. Antra, vienmandatėje apygardoje yra renkamas tik vienas tos apygardos žmonių atstovas. Tas kandidatas, kuris pelnys daugumos Žiemgalos rytinės apygardos

dos žmonių pasitikėjimą, ir bus atsakingas už šio krašto žmonėms svarbių klausimų sprendimą, jų poreikių tenkinimą, lūkesčių išpildymą. Todėl vienmandatėse apygardose žmonių pasitikėjimą pelnusių ir pagal partijų sąrašus išrinktų Seimo narių atsakomybė bei darbo pobūdis gerokai skiriasi.

Tikiuosi ir viliuosi, kad Jūs, mielieji, savo pasitikėjimo mandatą suteiksite man. Su Jumis visada buvau, esu ir būsiu ir širdimi, ir darbais. Mano darbas Seime, atstovavimas Jums bei visos Lietuvos interesams ir toliau bus grindžiamas sąžiningumu bei atsakomybe, pagarba ir tarimusi su Jumis, su Pasvalio ir Pakruojo krašto bendruomenėmis.

Balsas už mane prisidės ir prie

to, kad būtų sudaryta nauja darbinga, o ne populizmu ir intrigomis užsiimanti dauguma Seime, veikli, esminius klausimus pasiryžusi spręsti ir žmonių gerove besirūpinanti Vyriausybė.

Nuoširdžiai kviečiu visus visus – ne tik tuos, kurie pirmajame rinkimų ture savo balsą atidavėte man, bet ir tuos, kurie balsavote už kitus kandidatus, spalio 25 dieną, antrajame rinkimų ture balsuoti už mane, o kartu – už politiką be pykčio, be rietenų, be apsimetinėjimo, be melo.

Susitelkime ir pasitikėkime vieni kitais, nes būdami kartu – esame jėga.

**Nuoširdžiai Jūsų
Antanas MATULAS**

Politinė reklama bus apmokėta iš Antano Matulo specialiosios rinkimų sąskaitos. Užs. Nr. 160

Parodos muziejuje: pamąstymai...

Pasvalio krašto muziejuje praėjusį ir šį mėnesį viena po kitos keičiasi parodos: rajono menininkų klubo „Rats“, skulptoriaus Kęstučio Krasausko vieno kūrinio „Trys moterys“ ekspozicija, dailininko Vaidoto Kvašio naujausių tapybos darbų paroda, o dabar iš Vilniaus atkeliavo menininkės Eglės Šaltės (Petravičiūtės) linoraižinių serija „Pamąstymai“.

Asta BITINAITĖ

Kūrybos įkvėpimo Eglė Šaltė semiasi iš akimirkų, praleistų tyloje, su savo mintimis, atokiau nuo žmonių ir šurmulio. Kūryboje dominuoja santykis su visuomene ir su savo vidiniu pasauliu.

Grafikos darbų ciklas „Pamąstymai“ yra trumpi filosofiniai momentai, kalbantys apie vidines būsenas, minčių raizginius, susipinančius didelius išgyvenimus ir mažas problemas, apie egzistencinius svarstymus ir žmogiškąsias vertybes.

Kūriniuose vaizduojamuose socialinio gyvenimo momentuose tvyro

įtampa, jaučiamas visuomenės spaudimas išsprauti save į sociokultūrinės normos, susivaržymas, baimė laisvai reikšti mintis. Šis suvaržymas nėra nuleistas iš viršaus, bet, atrodo, kyla iš pačių žmonių socialinėje erdvėje. Visa tai kontrastuoja su vidiniais jų pasauliais, kuriuose atsiskleidžia laisva minties išraiška. Įtampa atslūgsta ir žmogus tampa laisvas grožėtis natūraliuoju pasauliu. Buitinė erdvė staiga atgyja, joje pasirodo nuostabūs žvėrys, atsiveria žvaigždėtas dangus, kviečiama pajauti savo būtį egzistenciniame kontekste, atrasti ir permąstyti tikrąsias gyvenimo vertybes...

– Labai įdomūs metai. Plumpt ir nukrito begalės ramaus laiko, – pripažįsta sereikonietis menininkas Kęstutis Krasauskas.

Ir iš tiesų beveik visi „Rats“ klubo menininkų darbai buvo sukurti šiame. Jų paroda veikė iki spalio vidurio.

Skulptorius Valius Remeika pristatė granito „Visatą“. Tą pačią dieną šis salotietis autorius savo darbų personalinę parodą atidarė Tytuvėnuose.

– Sutariam, kad „Rats“ paroda bus netradicinė, bet, žiūriu, ir vėl tradicinė, – Aldas Pleiris ant ližės pritūpė paukštukų ir pavadino „Išeities kodas“, o tradicinį tapybos darbą – „Rudens raštai“.

– O mano tapybos kūriniai „Abstrakčios mintys“ ir „Kelionė į svajonę“



Trombonininkas Vytautas Bičkauskas groja per klubo „Rats“ menininkų darbų pristatymą.

ne – koroniniai, – Juris Baliūnas dar viliasi surengti parodą savo 60-mečio proga.

– Koronavirusas manęs visiškai neveikia, – teigia medžio skulptorius Arūnas Grušas, šį kartą pasirinkęs šiek tiek padažytą pasvalietišką ažuolą ir sukūręs skulptūras „Grandinė“, „Mėlynas“, „Namai“.

Kai kurie darbai pradėti gerokai anksčiau, bet baigti šiame.

mergaitė“, Arvydas Gudas – skaitmeninės spaudos paveikslas, Nerutė Čiukšienė – keramikos darbą „Motėris“, Erika Andriūnaitė – mišrios technikos paveikslas „Sapnai“, Diana Augustinienė – diptichą „Ruduo“.

Kęstutis Krasauskas sumanė pradėti kolegų skulptorių portretų galeriją. Iš bronzos ir granito sukūrė buvusio savo mokytojo profesoriaus Konstantino Bogdano ir tautodaili-



Eglės Šaltės grafikos darbų paroda „Pamąstymai“.

Savo tapybos kūrinius „Kupstelių žydėjimas“, „Puokštė“, „Biologinė kompozicija“ eksponavo Laisvutė Razmienė, tapytojas Balys Tuskėnas – drobės „Sakmė“ ir „Legenda“, Aida Garastaitė – fotografiją „Laukų

ninko Sauliaus Lampicko portretus. Agnė Naunikaite ir toliau rutulioja gyvūnų temą. Išduoda, kad kuria ir naują kolekciją...

**Aidos GARASTAITĖS
nuotraukos**



Skulptorius Kęstutis Krasauskas pristato vieno kūrinio „Trys moterys“ parodą.



Dailininko Vaidoto Kvašio naujausi tapybos darbai: „Pjovėjas“...