

Stovyklos – tarytum atgaiva po užsitiesusio karantino

Sigitas KANIŠAUSKAS

Rugpjūčio 28 d. Pasvalyje, Vytauto Didžiojo aikštėje, priešais Savivaldybės rūmus, dainų ir muzikos šventę „Lik sveika, vasarėlė“ surengė Muzikos mokyklos moksleiviai tarytum pateikė per stovyklas nuveiktų savo darbų

lai sutiko papasakoti mergaičių choro „Svalija“ vadovė R. Andžiuviene ir akordeonų orkestro vadovė E. Rodžienė.

Dešimt dienų pralėkė nepastebimai

Pokalbio pradžioje choro vadovė R. Andžiuviene priminė, kad šiemet įvyko jos vadovaujamo kolektyvo virsmas, kadangi nebeliko

nauju pavadinimu, bet ir parsivežė sidabro medalį bei diplomą.

Primename, kad iš Daivos Garlauskienės vadovaujamo Muzikos mokyklos jaunučių choro mergaitės į „Svaliją“ pereina sulaukusios dvylikos metų.

Jau trečius metus jaunųjų choristų organizuojamos stovyklos pavadinimas „Te suskamba dainos“ taikliai atspindi jos turinį. Nuo rugpjūčio 17-osios dešimt turiningų stovyklos dienų pralėkė nepastebimai, nes jas lydėjo įdomūs užsiėmimai, susitikimai, naujos patirtys. Meistriškumo pamokas vedė choro dirigentė ir pedagogė Gintarė Barisaitė-Mitkuvienė – Pasvalio mišraus choro „Canticum novum“ vadovo Rimvydo Mitkaus žmona. Ji mokė taisyklingo kvėpavimo, laikysenos ir kitų choristams būtinų dalykų.

Dvi dienas „Svalija“ dirbo su choreografe, šokių kolektyvų vadove Nida

Sakalauskiene.

„Rengiame naują repertuarą. Jame – kompozitorės Linos Kairytės harmonizuota lietuvių liaudies sutartinė, daina „Under the Sea“ („Jūros gelmėse“) iš žinomos kino juostos „Undinė“. Choras taip pat atlieka žaismingai skambančią dainą, sukurtą afrikiečių giesmių motyvais. Pastarąjį kūrinių parsivežiau iš chorvedžių akademijos. Skambant minėtiems kūriniams choristės turi sinchroniškai judėti, tad ir prireikė choreografės pagalbos bei patarimų. Per tas dvi dienas padirbėjome iš peties, nes nėra taip paprasta derinti dainas su tam tikrais judesiais“, – paaiškino pašnekovė. Mergaičių choras „Svalija“ sutartinę turėjo dainuoti rugsėjo antroje pusėje Ispanijoje planuotame tarptautiniame chorų festivalyje-konkurse. Tačiau gastroles teko atšaukti dėl siautėjančios koronaviruso pandemijos.

Stovyklos dienos buvo skirtos ne tik dainavimo įgūdžiams tobulinti, bet ir įvairiems edukaciniams užsiėmimams. Choro vadovė R. Andžiuviene pasidžiaugė turiningu bendradarbiavimu su Pasvalio Mariaus Katiliškio viešąja biblioteka. Direktoriaus pavaduotojas Dainius Vareika choristes ir jų vadovę pakvietė į virtualią kelionę po žvaigždėtą dangų ir



Naujas akordeonų orkestro vadovės Elonos Rodžienės įvaizdis.

begalines kosmoso platybes. O su jaunimu dirbančios bibliotekinininkės Akvilė Angielienė ir Vaida Gabrienė pasiūlė viešnioms „pagrybauti“ užsidėjus trimatės erdvės akinius.

Vieną dieną stovyklautojos skyrė sportui ir pramogoms. Pasvalio parke įrengtose paplūdimio tinklinio aikštelėse choristės žaidė tinklinį, o po smagių azartiš-

ronaviruso pandemijos daug planuotų renginių neįvyko, tad vaikai labai apsidžiaugė sužinoję, kad „Linksmojo akordeono“ tradicija nenutrūks, – kalbėjo E. Rodžienė. Kaip ir choristai, muzikantai tobulino įgūdžius, daug repeta-vo, surengė koncertėlį Pasvalio vaikų lopšelio-darželio „Eglutė“ vaikams ir auklėtojoms.

Orkestro ir bigbendo muzi-



Pasvalio muzikos mokyklos merginų chorui „Svalija“ talkino choreografijos mokytoja Nida Sakalauskiene (viduryje).

ataskaitą. Jaunatvišką smagų renginį dovanojo mergaičių choras „Svalija“ (vad. Rasa Andžiuviene), akordeonų orkestras (vad. Elona Rodžienė) ir bigbendas „Small Big-Band“ (vad. Arūnas Viduolis).

Ši vasara jauniems dainininkams ir muzikantams dėl visiems žinomų priežasčių buvo kitokia nei įprasta. Tačiau tai toli gražu nereiškia, kad Muzikos mokyklos auklėtiniai nuobodžiavo. Buvo organizuotos tradicinės kūrybinės stovyklos, apie kurias mums mie-

nė vieno berniuko. Buvęs jaunių choras dabar vadinamas mergaičių choru „Svalija“. Šis dainingai skambantis pavadinimas gimė praėjusių metų birželį Kroatijos Opatijos kurorte, per tarptautinį chorų konkursą. „Renginio vedėjui sunkiai sekėsi tarti žodį „Svalia“, tad vis pridurdavo kitą galūnę ir išeidavo „Svalija“. Mums irgi patiko šis naujas žodis ir dabar jau visuose renginiuose prisistatome minėtu gražiu pavadinimu“, – šyptelėjo R. Andžiuviene. Iš tarptautinio konkurso choras grįžo ne tik su



Smagios iškylas į senąjį Pasvalio parką akimirka.



Koncertas „Lik sveika, vasarėlė“ buvo surengtas Vytauto Didžiojo aikštėje.



Smagu pasivažinėti siauruko bėgiais rankine drezina.

kų varžybų medžių paunksmėje surengė vaišes. „Vos manęs nuo kojų nenuvarė – visą dieną parke žaidėme, mankštinomės, pramogavome“, – šypsodamasi pasakojo „Svalijos“ vadovė R. Andžiuviene. Ji neabejoja tokių stovyklų nauda, nes jos padeda sutelkti kolektyvą, stiprina draugystę. Tad dabar choro repetitijos, anot pašnekovės, tapo bene mėgstamiausiomis pamokomis. Iš stovyklai skirtų pinigų „Svalija“ įsigijo Muzikos mokyklos ir choro simbolika papuoštus marškinėlius bei pastatomą stendą. Visa tai pagamino mūsiškė reklamos gamybos įmonė „Donix“. Tokius pat aksesuarus iš „Donix“ atsiėmė ir orkestras „Small Big-Band“.

Kartu stovyklavo du kolektyvai

Nors 17-tą kartą organizuota jaunųjų akordeonistų stovykla „Linksmasis akordeonas“ tęsėsi perpus trumpiau – penkias dienas, tačiau buvo ne ką mažiau turininga. Juolab kad pirmą kartą prie akordeonistų prisijungė „Small Big-Band“ muzikantai. „Dėl ko-

kantai puikių išpūdžių parsivežė iš Anykščių krašto. Aplankytas geležinkelio stotyje įsikūręs „siauruko“ muziejus, išbandytas veikiantis eksponatas – rankinė drezina, pasivažinėta traukinuku. Moksleiviai turėjo pasiėmę akordeoną, tad pasivažinėjimas siauruku tapo dar smagesnis, pralinksminęs ir kitus ekskursijos dalyvius. Adrenalino dozių pasvaliečiai pasisėmė kartodrome ir su vėjeliu lėkdami vasaros rogutėmis nuo Kalitos kalno. Išpūdingais Anykščių apylinkių vaizdais muzikantai grožėjosi nuo aukščiausios Lietuvoje Šv. Mato bažnyčios bokšto apžvalgos aikštelės.

Iki ašarų pralinksmino paskutinę stovyklos dieną pasirodęs Dėdė Juzė, kuris savo godomis nuolat dalijasi ir su „Darbo“ skaitytojais. Stovyklautojai pasiūlė svečiui prisijungti prie orkestro ir pabandyti akordeonu sugroti kokią nors melodiją. Dėdės Juzės neįmanoma išmušti iš vėžių, tad ir šią užduotį atliko teatrališkai improvizuodamas.

Asmeninio albumo nuotraukos